**Veaudio威格DSP 31段EQ详解**

20-60HZ 缺少影响场景，多会产生嗡嗡声

30-80HZ 低频强劲有力有震撼感，过多会产生浑浊

60-100HZ 影响共振

100HZ bass主要频点，提升可增加丰满度，底鼓声明显，击胸感

100-150HZ 整体音色，多会影响人声

200-400HZ 军鼓 木吉他（此段一般会过多）减少人声会清晰

300-500HZ 多会变电视机声音

400-500HZ 提升会增加温暖感，人声厚度，一般提升3-5DB

500-800HZ 提升3-5DB增加乐曲力度贝司提升通鼓温暖，吉他厚薄

500-1K 人声丰满范围，过多会压耳

800-2k 提升会明显乐器

1k-2k 紧凑，缺少会松散发虚

2-3k 音色的表现，过多会生硬，呆板，人声突出

2-4k 亮度过多会尖锐，乐器明显，过多会没层次感

4-5k 乐器等响提升，人声与乐器距离，过多人声与乐器太近

5-6k 影响清晰度 过多锋利 耳朵疲劳

5-8k 影响层次感 听感清晰度

6-8k 影响人声齿音

8-10k 处理明亮度清晰度，过多刺耳 噪耳

10k 噪音点 多会破音

10-12k 金属感光泽度 多会尖 噪 刺耳

12-16k 乐器泛音 多会尖 刺耳 噪

16-20k 色彩形态 提升会增加空气感，韵味。过多会发毛，人声懒音

男声基准声63-533hz 男低音82-392hz

男中音123-493hz 男高音164-698hz

女声基准声160-1200hz 女低音82-392hz

女中音123-493hz 女高音220hz-1.1k

**总结：声音浑浊减60－80，低音压耳减125，中音过厚减400，500，中频打耳朵减1250－2000，人声太突出减3K，高频刺耳减4－6K，齿音太重减8K，高音发毛减12－16K。反过来，低频不丰满加60－80，力度不足加125，人声单薄加200－400，声音发虚加1K附近，人声位置偏后，提3K，声音不亮，不通透加4－8K，空间感不足加12－16K。低音太硬减160－200，男声喉音重减200，鼻音重减250。**